

VIOLINO I

Poco più moto
1 *arco*

80

p

molto rit. *Maestoso energico*
ff

3 3

mf

90

ff

3 3

p

mf

100

f

rit. *Grandioso*
ff

3 3

ffz 110 *Maestoso* *Presto*

a tempo
ff

EO 100

VIOLINO I

Durata: 22'

QUARTET

in A major

(1874)

ZDENĚK FIBICH

(1850-1900)

I.

Allegro grazioso

p

mf *pp* *espress.* *pp* *dolce*

mp

1

dolce *cre* *scen*

V

do *f*

poco rit. *a tempo*
dolce

2

cre *scen* *3* *do* *f*

mf *f*

3

V

poco rit. *a tempo*
p *f* *pp*

pizz. 3 *arco* *pp* *pp*

ff *3* *3* *3*

3

1 2 3 4

p

VIOLINO I

cre - scen - do

1

5

6

7

8

ff

mf

p

f

mf

pp

cresc.

a tempo

poco rit.

3

2

1

3

3

3

3

VIOLINO I

40

50

60

70

p

poco riten.

dolce cantabile

f

20

mf

simile

Maestoso

f

poco rit.

rit.

ff

fz

3

3

a tempo

3

3

3

3

3

3

3

3

3

cantabile

fp

molto cresc.

pizz.

p

VIOLINO I

IV.

Allegro 18

Viol. II. *mf* *simile*

10

Maestoso (quasi $\text{♩} = \text{♩}$)

ff *rit.* *fz* *a tempo* *p*

20

30

pizz. Tempo I.

poco rit.

arco *p* *cresc.*

p *f*

pizz. *arco*

9 *f* *p* *Poco Adagio* *f* Tempo I. *ma poco più ritace*

p *pp* *f*

Andante semplice II.

arco *pp*

dolce

10

f *p* *molto rit.* *a tempo* *pp* *f*

18

pp *mf* *p* *pp*

dolce *poco accel.* *rit.* *a tempo*

20 *f* *p*

III.

EO 100

VIOLINO I

80 arco *molto riten.*
p
Maestoso
ff energico
mf
90
ff
mf
100
cresc. *f*
rit. Grandioso
ff
a tempo *ffz*
Maestoso Presto
ff

QUARTET

in A major
(1874)

ZDENĚK FIBICH
(1850-1900)

Allegro grazioso I.
p *mf* *pp* *mf*
pp *mp* *p* dolce
p *cresc.* *f* *poco rit.*
a tempo *f*
mf *f*
mf *f*
pp *arco* *pp*
pizz. *arco* *V* *f* *pp*
pp *p*
p
cresc. *f*

VIOLINO II

espress.

f *p*

5 *pp*

mf *sostenuto* *pp* *cre - scen - do* *f*

6 *cresc.* *p* *f*

mf *pp* *mf* *pp* *p*

dolce *p* *poco rit.*

a tempo *f* *ff*

8

mf *pizz.* *arco* *p* *f*

9 *pizz. rit.* *Poco Adagio* *arco* *pp* *Tempo l. ma poco più vivace* *mf* *f*

ff *p* *pizz.*

VIOLINO II

p *simile*

1

60 *mf*

f

Maestoso *ff* *poco rit.* *rit.* *fz* *3* *3* *fz* *3* *3*

a tempo *p* *3* *3*

70

fp *molto cresc.*

p *1* *pizz.* *Poco 3 più moto*

VIOLINO II

rit. *fz* *p* *ff* *pizz.* *Tempo I.* *arco* *poco rit.* *a tempo*

20 30 40 50 6

VIOLINO II

II.

Andante semplice
arco Solo Sul G

p *pp* *dolce* *f* *p* *colla parte* *molto rit.* *a tempo* *f* *pp* *f* *pp* *mf* *mf* *pp* *dolce* *poco accel.* *cre - scen - do* *f* *rit.* *a tempo* *pp* *pp* *sempre pp* *p* *ppp*

10 20 30

VIOLINO II

III.

Allegretto *pizz.* *grazioso* *arco* *pizz.*

f *pp* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

f *p* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

f *f* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

V *V* *V* *p* *espress.* *p*

f *schierzando* *pizz.* *arco*

f *p* *arco* *pizz.* *arco*

pizz. *arco*

1 *3* *1* *ff* *Fine*

p *p* *mf* *p*

p *mf* *p*

1 *rit.*

p

VIOLINO II

a tempo *f* *1* *rit.*

f *a tempo* *p* *mf*

p *mf* *mf*

5 *f*

ff

rit. *a tempo* *pizz.* *pp* *D.S.* *ul fine*

p *Allegro* *IV.* *simile*

f

mf

10 *mf* *f*

fz

Maestoso *(quasi ♩ = ♩)* *V* *3* *3*

ff

QUARTET
in A major
(1874)

ZDENĚK FIBICH
(1850-1900)

VIOLA

Durata: 22'

I.

Allegro grazioso

p

mf *pp* *mf* *pp* *mp*

dolce

espress. *cre* *scen* *do*

cre *scen* *do* *f* *poco rit.*

dolce

f

mf

f

f

poco rit. *a tempo*

pizz. *arco* *pp* *pp* *f* *pp*

VIOLA

4

3

p

p

cresc.

1

f

f

5

3

3

3

3

3

3

pp

V

2

3

6

mf

sostenuto

pp

cresc.

f

cresc.

7

f

mf

pp

mf

pp

p dolce

p

poco rit.

a tempo

8

f

3

3

ff

mf

3

3

f

VIOLA

fp

mf

molto cresc.

Poco più moto

pizz.

2

f

80

arco

p

molto rit.

Maestoso

ffenergico

3

3

mf

90

ff

V

3

3

3

3

mf

100

1

mf

f

rit.

Grandioso

ff

3

3

3

3

ff

110

a tempo

Maestoso

Presto

VIOLA

30 *poco rit.*

Solo 1 *pizz.* Tempo I. *arco* 1

40 *poco riten.* *a tempo*

50 1

60 *Maestoso* *poco rit.* *a tempo*

70

VIOLA

Poco Adagio

9 *pizz.* 3 *arco* 3 *rit.* *pp*

Tempo I. *ma poco più vivace* *f* *p*

1 *mf* *f* *cresc.* *ff* *p* *pizz.*

II. *Andante semplice* *arco* *p*

dolce *pp*

10 *colla parte* *f* *p*

a tempo *f* *pp* *f* *pp* *p*

dolce *pp*

20 *rit.* *a tempo* *p*

accel. *cresc.* *f*

pp *mf* *pp*

30 *pp sempre*

1 *pizz.* (*pizz.*) *pp*

VIOLONCELLO

QUARTET
in A major
(1874)

Durata: 22'

ZDENĚK FIBICH
(1850-1900)

Allegro grazioso

I.

p *mf* *pp* *mf* *pp*
ben pronunziato
dolce ① *a tempo*
poco rit. a tempo *f* *dolce* *Λ* *Λ* *Λ*
② *f* *mf* *Λ* *Λ*
③
poco rit. a tempo *p* *f* *pp* *pizz.* *arco* *pizz.*
arco ① ② ③ *ff* *pp* ④ *p* *mp*
p
f *marcato*
⑤
pp *mf* *p* ⑥

VIOLONCELLO

6 *sostenuto*
pp *cres* - - - *cen* - - - *do*

f *cresc.*

p *cresc.* *f*

mf *pp* *mf* *pp*

dolce *mf* *p*

poco rit. *a tempo 3 sempre* *f*

8 *ff*

mf

pizz. *arco* 9 *pizz.*

f *p* *f* *p*

Poco Adagio *arco* *Tempo I. ma poco più vivace*

pp *mf* *cre* - - - *scen* - - - *do*

f *cre* - - - *scen* - - - *pizz.*

do *ff* *p*

VIOLONCELLO

2 1 *pizz.*

molto cresc. *f*

80 *Poco più moto* *arco* *p*

molto rit. *Maestoso energico* *ff*

3 3

90 *mf* *cresc.* *ff*

3 3

1

3 3 *mf* *cresc.*

100 *mf*

rit. 1 *Grandioso* *f* *ff* 3 3 *sempre*

a tempo *Maestoso* *Presto* *ff*

110 *ff* *EO 100*

VIOLONCELLO

pizz. *arco* *Tempo I.*

p *fp* *p* *poco riten.* *a tempo*

3

40

50

13

60

mf **Maestoso** *ff* *poco rit.*

a tempo *p* *ff*

70

ff

...

Andante semplice

p *pp* *dolce* *pp* *colla parte* *mf* *f* *pp* *f* *pp* *mf* *pp* *dolce* *rit.* *a tempo* *pp* *pp* *pp* *pp* *pizz.* *pp*

10

20

30

3

VIOLONCELLO

VIOLONCELLO

III.

Allegretto
arco

f *pp* *f* *p* *f* *pizz.* *arco* *V* *ff* *p* *mf* *p* *mf* *p* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *rit.* *a tempo* *f* *rit.* *a tempo* *f* *p* *mf*

EO 100

IV.

p *mf* *mf* *ff* *rit.* *a tempo* *ff* *D. S. al fine*

Allegro
14 *simile*

p *mf* *f*

10 *f*

ff *rit.* *ff* *a tempo* *p*

20 *a tempo* *p*

30 *ff* *poco rit.* *2*



FIBICH

String Quartet in A

(1874)

MERTON COPYING SERVICE

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: (+44) 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 4153